



*Comune di Acireale
Assessorato alle Politiche Giovanili*



*Servizio Civile Universale
Bando agricolo*

BANDO DI CONCORSO FOTOGRAFICO SCATTA UN ALTRO SGUARDO Il territorio che non avevi ancora visto

Oggetto e finalità

Il presente bando promuove un concorso fotografico rivolto alle giovani generazioni, con l'obiettivo di stimolare una riflessione sul rapporto tra persone, ambiente e territorio attraverso il linguaggio della fotografia.

Il concorso nasce dall'idea che il territorio non sia soltanto uno spazio geografico o uno sfondo nel quale viviamo, ma un insieme di luoghi, paesaggi, elementi naturali e artificiali, trasformazioni, relazioni, tracce e memorie che ciascuno di noi può osservare e interpretare attraverso il proprio sguardo.

La fotografia diventa così uno strumento per esplorare, osservare e raccontare il territorio, dando spazio a prospettive personali e originali e invitando a soffermarsi su ciò che ci circonda, anche attraverso punti di vista inconsueti e nuove modalità di lettura.

Il concorso intende valorizzare la curiosità, la capacità di osservazione e l'interpretazione personale dei partecipanti, promuovendo una maggiore consapevolezza del rapporto tra individuo, ambiente e territorio.

Destinatari

Il concorso è rivolto ai giovani e alle giovani interessati/e alla fotografia e alle tematiche legate all'ambiente e al territorio.

La partecipazione è individuale, sono previste tre categorie:

Categoria A – 11/14 anni

Rivolta agli studenti della scuola secondaria di primo grado.

Categoria B – 15/19 anni

Rivolta agli studenti della scuola secondaria di secondo grado.

Categoria C – Under 35

Rivolta ai giovani con età compresa tra i 20 e i 35 anni.

Le sezioni tematiche

All'interno di ciascuna categoria di età, i partecipanti potranno concorrere scegliendo tra le seguenti sezioni tematiche:

1. Sezione "Natura"

La presenza della natura nel territorio: paesaggi, piante, animali, acqua, suolo, biodiversità e fenomeni naturali.

La sezione invita a osservare la natura non soltanto nei luoghi considerati "naturali", ma anche nelle sue forme più inattese e quotidiane.

2. Sezione "Tracce"

Il territorio come luogo trasformato, abitato e attraversato dall'uomo.

Cambiamenti naturali o prodotti dall'uomo, stratificazioni e testimonianze che possono raccontare la storia di un luogo e il modo in cui lo abitiamo. Relazioni tra persone, natura e territorio: convergenze, contrasti e condivisione degli spazi.

3. Sezione "Oltre lo sguardo"

La sezione, più libera e sperimentale, ammette fotografie capaci di proporre una lettura insolita, sorprendente o inaspettata del territorio. Il soggetto può essere ordinario o straordinario: ciò che conta è il modo in cui viene guardato e raccontato. Immagini che mettano in discussione il concetto stesso di "bello" e "brutto", naturale e artificiale, vicino e lontano, familiare ed estraneo.

Modalità e termini di partecipazione

1. Ogni partecipante potrà presentare un massimo di **3 fotografie**, corredate da un testo di accompagnamento di massimo **100 parole**.
2. È ammessa la partecipazione contemporanea a più categorie, fermo restando il rispetto dei limiti quantitativi di cui sopra.
3. Le fotografie dovranno essere inviate entro il **10 Novembre 2026** all'indirizzo politichegiovanili@comune.acireale.ct.it insieme alla **scheda di partecipazione** (compilata in ogni sua parte) e i relativi allegati.
4. Per ciascuna fotografia singola dovranno essere indicati:
 - a. titolo dell'opera;
 - b. breve testo o descrizione;

5. Qualora le opere ritraggano persone riconoscibili, il partecipante dovrà essere in possesso delle necessarie **liberatorie**, da esibire su richiesta dell'organizzazione.
6. La partecipazione al concorso è **gratuita**.

Specifiche tecniche

1. Ogni fotografia dovrà essere caricata in **formato .jpeg**, con dimensione del lato lungo di almeno **2000 pixel** e rinominata secondo il seguente criterio:
lettera della categoria (A/B/C)_sezione tematica_titolo dell'opera_NomeCognome
Esempio: A_tracce_le orme del tempo_MarioRossi
2. Le immagini selezionate per la fase finale del concorso e/o per l'eventuale esposizione saranno successivamente richieste in **alta risoluzione**, secondo le specifiche tecniche che verranno comunicate in seguito, per essere stampate a cura dell'ente organizzatore.
3. È consentita una leggera **post-produzione** finalizzata all'ottimizzazione dell'immagine, quali lievi regolazioni di esposizione, contrasto, colore, bilanciamento del bianco, nitidezza e ritaglio; non sono ammesse manipolazioni che alterino in modo sostanziale la scena originale o la sua veridicità;
4. È vietato l'invio di fotografie interamente o parzialmente create tramite software di **Intelligenza Artificiale** generativa; le opere devono essere il frutto della ripresa diretta e della visione creativa del fotografo.
5. Le fotografie potranno essere realizzate con **macchina fotografica, smartphone o altro dispositivo digitale**. Non saranno richieste attrezzature fotografiche professionali: la valutazione riguarderà principalmente la capacità di osservazione, interpretazione e comunicazione dell'immagine. Fermo restando la buona risoluzione dell'opera.
6. Il partecipante dovrà **conservare il file originale non modificato** della fotografia presentata al concorso e renderlo disponibile all'organizzazione qualora fosse richiesta una verifica dell'autenticità o delle modalità di realizzazione dell'opera.

Giuria, criteri di valutazione

La valutazione delle opere sarà affidata a una giuria composta da:

- Rappresentanti dell'Amministrazione e/o dell'Ufficio Politiche Giovanili;
- Rappresentati della Consulta Giovanile;
- Professionisti del settore fotografico;
- Esperti di ambiente e territorio;
- Esperti nel settore dell'arte o della comunicazione.

Le fotografie saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità della composizione fotografica;
- Originalità dello sguardo e dell'interpretazione;
- Attinenza al tema e alla sezione scelta;
- Capacità comunicativa e narrativa;
- Originalità e qualità del testo di accompagnamento.

Le decisioni della giuria sono da considerarsi insindacabili.

Premi e riconoscimenti

Ai vincitori, per ciascuna categoria di età, verranno assegnati i seguenti premi:

- **1° classificato: 130,00 €**
- **2° classificato: 100,00 €**
- **3° classificato: 70,00 €**

La giuria si riserva di assegnare eventuali menzioni speciali.

Sarà inoltre realizzata una mostra delle opere selezionate in data e luogo da definirsi. Le suddette opere **non** verranno restituite agli autori.

Dichiarazioni e responsabilità del partecipante

Con la presentazione della candidatura, il partecipante dichiara sotto la propria responsabilità:

- a. di essere autore dell'opera ovvero di disporre dei necessari diritti di utilizzo;
- b. che l'opera non viola diritti di terzi, inclusi diritti d'autore, diritti all'immagine, diritti alla riservatezza o altri diritti tutelati dalla legge;
- c. di essere in possesso delle eventuali liberatorie necessarie per le persone ritratte, qualora richieste;
- d. che i contenuti presentati non hanno carattere diffamatorio, discriminatorio, offensivo o comunque contrario alla legge;
- e. la sottoscrizione della scheda di partecipazione comporta la piena e incondizionata accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.
- f. di essere consapevole che i file delle fotografie trasmesse ai fini della partecipazione al concorso non saranno restituiti al partecipante.